





GÉRARD LARRIEU

“THE PUREBRED ARABIAN HAS PROVED TO BE MY BEST TRUMP CARD”

« Le pur-sang arabe est l'un des meilleurs atouts
de la France »

 A very colourful character, Gérard Larrieu is one of the most experienced bloodstock agents on the international circuit. The breeder's son, born at the foothills of the Pyrénées, has enabled his clients to scale the heights of the racing game, both on the flat and over jumps... and with Purebred Arabians and English thoroughbreds in equal measure!

The Chantilly Bloodstock supremo is enjoying a purple patch which is down to the high class PA distaffer **Lady Princess** (General), and the achievements of **Sacred Life** (a Listed winner in the US), **Skyward** (Prix de Reux, Gr3), **Gold Trip** (the winner of the Gr2 Prix Greffulhe winner and third in the Grand Prix de Paris, Gr1), **Dream Works** (Prix Ridgway, L); without forgetting several promising juveniles (Golden Boy, Darkness, Saqr...) which are expected to make their mark at black type level. During the month of August, and in between his stud visits, he provided us with the answers to our questions.

 Personnage haut en couleurs, Gérard Larrieu est l'un des courtiers les plus expérimentés de la scène internationale. Ce fils d'éleveur, né au pied des Pyrénées, a permis à ses clients d'atteindre les sommets de la compétition hippique, en plat, en obstacle, avec les purs et avec les arabes !

L'homme de Chantilly Bloodstock connaît une période faste, avec notamment la championne **Lady Princess** (General), mais aussi **Sacred Life** (Listed aux États-Unis), **Skyward** (Prix de Reux, Gr3), **Gold Trip** (Prix Greffulhe, Gr2, troisième du Grand Prix de Paris, Gr1), **Dream Works** (Prix Ridgway, Listed) et plusieurs jeunes chevaux très attendus au niveau black type (Golden Boy, Darkness, Saqr...). Au mois d'août, entre deux visites dans les haras pour superviser des yearlings vendus chez Arqana début septembre, il a répondu à nos questions.

GÉRARD LARRIEU

Master of Reality



The French Purebred Arabian. – Two of your purchases, Master of Reality and Skyward, are due to tackle the Melbourne Cup (Gr1). The latter is owned by John Messara. How did you come to meet this leader of the Australian breeding world? Gérard Larrieu. –

At that time, John Messara was THE media star in the racing world. It's a name that resonated far beyond the confines of distant Australia. Although from a French perspective, he came across as a totally inaccessible character. At the end of the 1980s, he was about to float his breeding operation business on the stock market. Returning from a trip to the US, and in my late twenties at time, I was ignorant of the fact that BBA England had tried to buy **Kenmare** (Kalamoun) on his behalf. The latter was the top French stallion at the time. The sire belonged to a syndicate in which Guy de Rothschild was the majority stakeholder. I happened to know his lad, and he told me that the Baron had regretted rejecting this offer.

So I entrusted my sole Australian contact with the task of telling John Messara that if he really wished to buy the Kenmare this could only be done through me. I threw this idea to him on a whim... like throwing a bottle into the sea!

How was this deal completed?

After a period of time, and having equipped my car with a Radiocom 2000, the forerunner of the mobile phone, I received a call from someone who introduced himself as John Messara's lawyer. Dismissing it as a joke, I hung up. The phone rang again. It proved to be the same caller and the message was the invariably the same, and so I hung up a second time. On the third phone call, I picked up the receiver and John Messara – speaking French – was at the end of the line!

The French Purebred Arabian. – Master of Reality et Skyward, deux chevaux que vous avez achetés, sont en lice pour la Melbourne Cup (Gr1). Le deuxième appartient à John Messara. Comment avez-vous rencontré ce leader de l'élevage australien ?

Gérard Larrieu. – À la fin des années 1980, John Messara était LA vedette médiatique de la planète hippique. C'est un nom dont on entendait parler, en provenance de la lointaine Australie. Vu de France, c'était un personnage totalement inaccessible. Il s'apprêtait à lancer son élevage sur les marchés boursiers ! Revenant des États-Unis, je n'avais qu'une grosse vingtaine d'années et j'ignorais totalement que la BBA England avait essayé d'acheter le français **Kenmare** (Kalamoun) pour lui. Kenmare était alors le meilleur étalon tricolore. Il appartenait à un syndicat dont Guy de Rothschild était l'actionnaire majoritaire. Il se trouve que je connaissais le lad de Kenmare et que ce dernier m'avait confié que le baron regrettait d'avoir refusé l'offre de la BBA England.

Je sollicite donc mon unique contact en Australie en lui disant que si John Messara veut vraiment acheter le cheval, je suis le seul qui peut lui permettre d'y arriver. Je lui balance ça sur un coup de tête... comme on jette une bouteille à la mer !

Comment l'affaire s'est-elle faite ?

Quelque temps plus tard, alors que j'avais équipé ma voiture d'un Radiocom 2000, l'ancêtre du téléphone portable, je reçois un appel d'une personne qui se présente comme l'avocat de John Messara. J'ai cru que c'était une blague et j'ai raccroché. Le téléphone sonne à nouveau. Même présentation. Je raccroche une deuxième fois. Troisième appel, je décroche : cette fois, c'est John Messara lui-même qui me parle – et en français !

GÉRARD LARRIEU

So I found myself at the very foot of the mountain, and on the day of the Arc sale, I introduced myself to the Baron... and he hadn't a clue of who I was. Guy de Rothschild subsequently made it known that Kenmare wasn't for sale. However, he was the consignor of a daughter of Kenmare at the sale which I bought for another client. The Baron then got back to me and suggested that I should follow him to his residence in my car. Driving my Peugeot 204, I drove across Paris, having tailed his chauffeur-driven car very closely so as not to lose him along the way. We arrived at the Lambert Hotel at around midnight. I got off to the worst possible start, as, on entering the living room, I stepped on his little dog! Eventually, late into the night and having put all my points across, we called Australia from the Baron's living room. Consequently, John Messara and Guy de Rothschild ended up talking for two hours on the phone. The deal was finally agreed at 2.30 am!

You also sold Kendor to John Messara?

Kendor (Kenmare) was ridden in his races by Maurice Philippon and was equipped with a breastplate. He was temperamental and his jockey wasn't in control. Kendor was good... when it came to getting his own way. After his victory in the Poule d'Essai des Poulains (Gr1), John Messara enquired if the horse was for sale. So I made contact with his owner Adolphe Bader. Consequently, John Messara, accompanied by his lawyer, hastily made arrangements to fly-in from Australia. After they touched down in France, we all made our way to the stable of the horse's trainer, Raymond Touflan, at Maisons-Laffitte. Once on site, the horse showed the very difficult side of his nature. Approaching him proved all but impossible. He was also aggressive towards stable staff. Raymond Touflan's son, a bear of a man, was the only one who could really saddle him. We then went to see the horse exercise on the training grounds and he was wasn't very supple. We later realised that he had chipped a bone in his knee. He never raced again after his 'Poule' [*editor's note: French 2,000 Guineas*] win. Granted all these calamities, I could hardly see the sale coming to fruition. However, my troubles were far from over. On the return journey, and somewhere between the gallops and the Touflan stable, we found ourselves heading our way down one of the Maisons-Laffitte streets. Clocking a speed of 50kms per hour, I caught sight of a grey horse in my rear-view mirror... riderless and by now on the road! John Messara, a passenger in the car, then spotted Kendor, whom he intended to buy, hurtling past the car at full speed on the tarmac surface.



Ça doit faire un choc ?

Là, j'étais au pied du mur. Donc le jour de la vente de l'Arc, je suis allé me présenter au baron... lequel n'avait absolument aucune idée de qui j'étais. Guy de Rothschild me dit alors que le cheval n'est pas à vendre. Mais au cours de la vente, il présente une fille de Kenmare que j'achète pour l'un de mes clients. Alors le baron revient vers moi et me propose de le suivre chez lui. Avec ma Peugeot 204, je traverse Paris en collant sa voiture avec chauffeur, pour être sûr de ne pas le perdre en route. Nous arrivons à l'hôtel Lambert vers minuit. Ça commence mal : en rentrant dans le salon, je marche sur son petit chien ! Mais la discussion a tout de même lieu et une fois que j'ai épuisé tous mes arguments, nous finissons par appeler l'Australie depuis le salon de l'hôtel particulier. Finalement, John Messara et Guy de Rothschild se sont parlé pendant deux heures au téléphone ! Et à 2 h 30 du matin, l'affaire était faite.

Vous avez aussi vendu Kendor à John Messara ?

Kendor (Kenmare) était monté en course par Maurice Philippon... avec un collier de chasse. Il était totalement caractériel et son jockey se faisait embarquer à chaque fois ! Kendor était bon... car il faisait absolument ce qu'il voulait. Après sa victoire dans la Poule d'Essai des Poulains (Gr1), John Messara me demande s'il peut l'acheter. Je me mets d'accord avec son propriétaire Adolphe Bader. John Messara, en compagnie de son avocat, saute dans un avion. À peine débarqué en France, nous nous rendons tous ensemble chez l'entraîneur de Kendor, Raymond Touflan, à Maisons-Laffitte. Une fois sur place, le cheval se montre très difficile. On peut à peine l'approcher. Il saute sur le personnel de l'écurie. Le fils de Raymond Touflan, un colosse, était le seul à pouvoir vraiment le seller. Nous allons voir le cheval en piste et il se révèle ne pas être très souple – plus tard, on allait réaliser qu'il avait un bout d'os qui se baladait dans le genou... Il n'a d'ailleurs plus jamais couru après la Poule. Bref, avec toutes ses péripéties, je voyais déjà la vente s'envoler. Mais je n'étais pourtant pas au bout de mes peines. Sur le trajet du retour, entre la piste et l'écurie Touflan, nous empruntons une avenue de Maisons-Laffitte. Alors que je roulais à 50km/h, j'aperçois un cheval gris dans le rétroviseur... sans cavalier et sur la route ! John Messara, assis à côté de moi, voit alors Kendor, qu'il voulait acheter, dépasser la voiture à pleine vitesse sur le macadam.

GÉRARD LARRIEU

With the City Ligh entourage at Royal Ascot



The horse continued on his merry way and, quick as a flash, he made a beeline for his trainer's yard, and ended up in the hen house, which was surrounded by other forms of poultry which the Touflan family kept. I can still recall the bewildered look on John Messara's face. As after a 30 hour flight, he was confronted by the sight of Kendor, his future stallion prospect, with a hen on his back. Despite this, the deal was done!

Alas, the horse didn't prove successful at stud in Australia. Consequently, I later acquired him and he went on to become a great French stallion.

Kendor didn't have a great pedigree. Is it possible to source a good PA horse from pedigrees which are modest ones?

Arawak d'Aroco (Manganate), whose dam was by **Fawzan** (Tuhotmos), is just one such example. As the dam hails from a line of endurance horses. From humble beginnings, the family rose to prominence over time. Arawak d'Aroco was the first decent performer from this line. I acquired him on the day that he made his racecourse debut. He got loose... and proved to be a rather difficult sort. Despite hailing from a modest female line, he became a champion. Arawak d'Aroco was born in 1992 – the year I went to Qatar for the first time. I was invited by His Highness Sheikh Mohamed Al Thani. I sold this particular horse to him a few years later.

You also bought Djainka des Forges, the winner of the Qatar Arabian World Cup (Gr1 PA), for the same owner....

Initially, I bought **Djamour des Forges** (Tidjani), together with her foal **Djainka des Forges** (Kerbella), on my own behalf. Sheikh Mohamed Al Thani then asked me to source female stock by **Tidjani** (Flipper).

Le cheval poursuit sa route et rentre comme une balle dans la cour d'entraînement, à tel point qu'il termine dans le poulailler au milieu des volailles de la famille Touflan. Je revois encore la tête de John Messara, consterné, après trente heures de voyage, face à Kendor, son futur étalon, avec une poule sur le dos. Pourtant, l'affaire s'est faite ! Malheureusement, le cheval n'a pas réussi au haras en Australie. Je l'ai alors racheté et il est devenu le grand étalon que l'on sait en France.

Kendor n'avait pas un grand pedigree. Est-il possible de trouver un bon pur-sang arabe parmi ceux qui n'ont pas de grandes origines ?

L'exemple même, c'est **Arawak d'Aroco** (Manganate), avec une mère par **Fawzan** (Tuhotmos). Du côté maternel, ce sont des chevaux d'endurance. La famille a pris de l'ampleur avec le temps, mais au départ ce n'était pas grand-chose. Arawak d'Aroco fut le premier bon de cette souche. Je l'ai acheté le jour de ses débuts. Il s'était échappé... c'était un sujet assez difficile. Malgré son absence de pedigree maternel, il est devenu un champion. Arawak d'Aroco est né en 1992, l'année où je me suis rendu au Qatar pour la première fois. J'étais invité par Son Altesse le cheikh Mohammed Al Thani. Et quelques années plus tard, je lui ai vendu le cheval.

Pour cette casaque, vous avez aussi acheté Djainka des Forges, lauréate de la Qatar Arabian World Cup (Gr1 PA).

Au départ, j'ai acheté **Djamour des Forges** (Tidjani), suivie de **Djainka des Forges** (Kerbella), pour mon propre compte. Le cheikh Mohammed Al Thani m'a alors demandé de lui trouver des filles de **Tidjani** (Flipper).

GÉRARD LARRIEU

So I suggested that he should either acquire Djamour des Forges – stipulating that I had to wait until the weaning – or buy the pair. I favoured the second option and ended up by selling him mother and daughter. Djainka des Forges was raised at the Haras de Saint-Faust when she was a foal. She then transferred to Britain where she boarded at the stud of her owner's brother.

You have the reputation of being a purist...

Jean-Marc de Watrigant is a genuine purist. Much of the success we associate with the French PA horse can be attributed to him. Even when the PA horses were deemed worthless, as there was no financial return at the time, he bred them with the same care which we associate with the top English thoroughbreds. He never skimped on anything. He invariably invested much passion in the selection process. On the off chance, do you happen to know who he did his military service with? It was François Boutin! You couldn't make it up. Here were two men firmly driven by the selection process, they aspired to be at the top. They were hardly make-up artists. I relate to them as regards their quest for quality. If racing in France was to revolve solely around second-division handicaps... I would start raising geese. The only reason which explains my early arrival at the Deauville Meeting is to observe the outcome of the Prix de Tancarville, and the other quality 2-year-old races.

How was your vocation for the racing game born?

My parents were breeders. My first purchase, made at the age of 14, was an Arabian mare. Going by the name of **Medica** (Ourour), her name still crops up in the pedigrees of some useful winning performers. The family involvement continued, in partnership with my brothers, at the Haras de Saint-Faust. You can compete with the best when it comes to Arabian horses. The number of horses we are involved with has since increased considerably. At this moment in time, we have around 20 Arabian mares. We are also involved with English thoroughbred jump racing mares. Statistically, it isn't impossible to fashion a crack performer in these two disciplines. It's more difficult on the flat scene when it comes to English thoroughbreds. Even if I've already managed to manufacture one, having sold **Morning Light** (Law Society) with **Brametot** (Rajsaman) in utero.

I've dabbled in many facets of the sport, from training to foaling, and been involved in mating plans... However, my passport, and the one that opened all the doors, proved to be the Arabian horse. Without the breed, I would never have been able to grow professionally.

J'ai donc proposé Djamour des Forges en précisant qu'il fallait attendre le sevrage... ou acheter les deux. J'ai appuyé en faveur de la deuxième option et je lui ai vendu le lot, c'est-à-dire mère et fille. Djainka des Forges a été élevée à Saint-Faust lorsqu'elle était foal. Par la suite, elle l'a été en Angleterre chez le frère de son propriétaire.

On dit que vous êtes puriste...

Jean-Marc de Watrigant est un vrai puriste. On lui doit beaucoup dans la réussite du pur-sang arabe français de course. Même quand les chevaux arabes ne valaient rien et qu'il n'y avait donc aucun retour financier, il les élevait avec le même soin que les meilleurs pur-sang anglais. Il n'a jamais mégoté. Il a toujours fait de la sélection, avec passion. Et comme par hasard, savez-vous avec qui il a fait son service militaire ? Avec François Boutin ! Ça ne s'invente pas. Deux hommes profondément tournés vers la sélection ; deux hommes voulant le meilleur. Ce ne sont pas des maquignons. Et je me reconnais dans leur motivation pour la qualité. Si les courses en France ne devenaient que des handicaps de deuxième épreuve... j'élèverais des oies. La seule raison pour laquelle j'arrive à Deauville assez tôt durant le meeting, c'est pour voir le Prix de Tancarville et les autres bonnes courses de 2ans.

Comment est née votre vocation ?

Mes parents élevaient. À l'âge de 14 ans, le premier cheval que j'ai acheté était une jument arabe. Elle s'appelait **Medica** (Ourour) et on la retrouve encore dans le pedigree de certains bons gagnants. Cette histoire familiale se poursuit en association avec mes frères au haras de Saint-Faust. Avec les chevaux arabes, on peut être en compétition avec les meilleurs. Et nous avons beaucoup développé notre effectif dans ce sens. Aujourd'hui, nous avons une vingtaine de poulinières arabes. Nous avons aussi des juments pur-sang anglais pour l'obstacle. Dans ces deux disciplines, il n'est pas statistiquement impossible d'obtenir un crack. C'est plus difficile en plat avec un pur-sang anglais. Même si cela m'est déjà arrivé d'en fabriquer un : j'ai vendu **Morning Light** (Law Society) alors qu'elle était pleine du double gagnant classique Brametot !

J'ai touché à de nombreux aspects de notre filière, de l'entraînement au poulinage, en passant par les saillies... Mais mon passeport, celui qui m'a ouvert toutes les portes, c'est le cheval arabe. Sans lui, je n'aurais pas pu évoluer professionnellement. J'aurais certainement fait un autre métier dans la filière cheval.

GÉRARD LARRIEU

Manark



© DEBBIE BURT

I would certainly have gravitated towards another job in the horse industry. Compared to the French, the English often have a superiority complex at a racing level. However, we need to make the most of our assets... such as the Arabian horse.

Is France a good country to set up shop?

We see a lot of young breeders starting out from scratch, and yet manage to make ends meet in our country. I don't think there are as many doing likewise across the English Channel. Even if it's tough in France, it's still easier than in England. Currently topping the French breeders' list are Messieurs Pariente (Haras de Colleville) and Waugh (Jedburgh Stud)... and neither are multi-millionaires. I won't even broach the subject of the training profession. It's even worse for the younger generation trainers in Britain. However, for those based in South-West France, PA horses thoroughbreds present an exceptional opportunity. I'm alluding to the examples of Charles Gourdain and Élisabeth Bernard. Olivier Trigodet is also making it pay thanks to the breed.

You've also enjoyed great success over jumps thanks to the likes of Burning Victory (Triumph Hurdle, Gr1) or Messagère (Prix Sagan, Gr3).

Jump racing is a magnificent sport. I started out in the discipline. Before hooking up with François Boutin, I was with Jean Couétil for three years. It was a big jumping operation at the time. I was in charge of running the Maisons-Laffitte end of things. However, it's a very difficult, demanding and formative discipline. Jean-Claude Rouget, Aidan O'Brien and André Fabre were all jumping trainers before branching out on the flat. At François Boutin's yard I got a taste for the very good horses... the high quality ones. He was surrounded by the very best people, the *crème de la crème*. The best of the best... and I yearned to become a trainer!

Face aux Français, les Anglais ont souvent un sentiment de supériorité sur le plan hippique. Mais il faut faire valoir nos atouts... et le cheval arabe en est un !

La France est-elle un bon pays pour se lancer dans l'élevage ?

Dans notre pays, on voit beaucoup de jeunes éleveurs qui partent de rien et s'en sortent. Je ne crois pas qu'il y en ait autant outre-Manche. Même si c'est dur en France, cela reste tout de même plus facile qu'en Angleterre. Nos têtes de liste des éleveurs sont actuellement messieurs Pariente (haras de Colleville) et Waugh (Jedburgh Stud)... et les deux ne sont pas des milliardaires. Je ne vous parle même pas du métier d'entraîneur. En Angleterre, c'est encore pire pour les jeunes. Pour ceux installés dans le Sud-Ouest, le pur-sang arabe est une opportunité exceptionnelle. Je pense à Charles Gourdain ou encore à Élisabeth Bernard. Olivier Trigodet tire aussi son épingle du jeu grâce aux chevaux arabes.

Vous connaissez aussi une belle réussite en obstacle, avec Burning Victory (Triumph Hurdle, Gr1) ou encore Messagère (Prix Sagan, Gr3).

L'obstacle est un sport magnifique. C'est d'ailleurs dans cette discipline que j'ai commencé. Avant d'aller chez François Boutin, j'ai travaillé trois ans chez Jean Couétil. C'était alors une grande maison de l'obstacle. Dans son antenne de Maisons-Laffitte, je faisais tourner la boutique. C'est une discipline très difficile, exigeante et formatrice. Jean-Claude Rouget, Aidan O'Brien et André Fabre, avant de passer au plat, étaient des entraîneurs d'obstacle. Chez François Boutin, j'ai pris goût aux très bons chevaux, à la grande qualité. Les gens qui l'entouraient étaient les meilleurs, le top du top. La sélection de la sélection. Et moi... je voulais m'installer entraîneur !

GÉRARD LARRIEU

Yet you became a bloodstock agent...

Before setting up shop, I yearned to discover the US racing scene. François Boutin told me that he had a friend in New York. So I was hired as an assistant to Mack Miller. He, too, was only interested in the *crème de la crème*.

It was here that I met my first client, who was to give me a \$1 million budget to buy horses in France. This entailed me acquiring **Sifounas** (Secretariat), **Negundo** (Tyrant) and **Interco** (Intrepid Hero) for the US market. Naturally, the trio were sourced from François Boutin, and I knew them like the back of my hand! Interco developed into a crack US performer, and he was a quadruple Gr1 winner as a 4-year-old. Thanks to him, I was able to buy numerous other horses-in-training, in addition to well-bred fillies by **Lyphard** (Northern Dancer) and **Riverman** (Never Bend) because they were much cheaper to buy on the other side of the Atlantic. One thing led to another and I became a bloodstock agent and not a trainer.

What advice do you give to prospective clients?

The first mistake would be to dress up a purchase as an investment. Especially, if the client is unfamiliar with racing. When someone buys a yacht you don't portray it as an investment. You have to do for your client what you would do for yourself. Jean-Louis Bouchard, for example, knows the racing game inside out. He employs a number of different trainers and is familiar with the different ways of doing things. I can't teach him anything, as he was on the ParisLongchamp scene before me. However, thanks to him and his financial muscle, I'm doing what I would have liked to do for myself. Of course, he makes the decisions. To be a bloodstock agent you need to acquire experience. That counts for a lot. Knowledge of the horse is, of course, important, but, above all, you need to be familiar with pedigrees, the various family lines, and the relevant races.

Trêve features among your very best purchases...

The preceding year I had sold **Rjwa** (Muhtathir) to Saeed Nasser Al Romaihi in whose colours she finished second in the Prix Saint-Alary (Gr1). Following on from this, His Excellency Sheikh Joaan Al Thani bought her [Trêve] through me and went on finish third in the Prix de Diane. He then asked me to source an Arc de Triomphe contender. I replied that this was an almost impossible task. This was the year when everyone was raving about **Intello** (Galileo).

Mais pourtant, vous êtes devenu courtier ?

Avant de m'installer, je me suis dit qu'il fallait que je découvre les États-Unis. François Boutin m'a parlé d'un de ses amis à New York. Je suis donc parti en stage chez Mack Miller. Lui aussi n'était intéressé que par la *crème de la crème*.

Chez lui, j'ai rencontré un premier client, qui m'a confié un million de dollars pour acheter des chevaux en France. J'ai ainsi importé **Sifounas** (Secretariat), **Negundo** (Tyrant) et **Interco** (Intrepid Hero). Trois chevaux que j'ai évidemment trouvés chez François Boutin et que je connaissais par cœur ! Interco s'est révélé être un crack aux États-Unis, notamment vainqueur de quatre Grs1 à 4ans. Grâce à lui, j'ai pu acheter une multitude de chevaux à l'entraînement, mais aussi des pouliches bien nées par **Lyphard** (Northern Dancer) et **Riverman** (Never Bend) car elles étaient beaucoup moins chères ici. De fil en aiguille, je suis devenu courtier, et non pas entraîneur.

Que dites-vous à une personne qui vient vous voir pour acheter ?

La première erreur serait de lui présenter cela comme un investissement. Surtout s'il ne connaît pas les courses. Quand quelqu'un achète un yacht, on ne lui dit pas que c'est un investissement. Il faut faire pour son client ce que l'on aurait fait pour soi-même. Jean-Louis Bouchard, par exemple, connaît parfaitement les courses. Il a un pied chez différents entraîneurs et il voit les différentes manières de procéder. Je ne peux rien lui apprendre, il était sur la pelouse de ParisLongchamp avant moi. Mais grâce à lui, et à ses moyens financiers, je fais ce que j'aurais aimé faire pour moi-même. Bien entendu, c'est à lui que reviennent les décisions. Pour être courtier, il faut de l'expérience. Cela compte beaucoup. Connaître l'animal est important, bien sûr, mais il faut surtout connaître les pedigrees, les familles et se souvenir des courses.

Parmi vos très bons achats, il y a bien sûr Trêve...

L'année d'avant, j'avais vendu **Rjwa** (Muhtathir) à Saeed Nasser Al Romaihi sous les couleurs duquel elle s'est classée deuxième du Prix Saint-Alary (Gr1). Dans la foulée, Son Excellence le cheikh Joaan Al Thani l'achète par mon intermédiaire et elle se classe troisième du Prix de Diane (Gr1).

Il me demande alors de lui trouver un cheval d'Arc. Je lui réponds que c'est une mission quasi-impossible. C'était l'année où tout le monde parlait d'**Intello** (Galileo).

GÉRARD LARRIEU

Hadi de Carrere



He was the horse of the moment. However, over the same and course and distance as the Prix du Jockey Club, and under identical conditions, **Trêve** (Motivator) clocked the trip in a time that was five seconds superior to Intello. From then on, Trêve appealed as an obvious Arc contender so Sheikh Joaan acquired an eventual dual winner of the Arc...and, the week after the big race, he founded Al Shaqab Racing in tandem with other family members.

You also purchased Hadi de Carrère, currently the best PA 3-year-old in France. What did you like about him?

Beaten on his debut, he appealed as being physically more powerful than his rivals, and the young horses from the Éric Dell'Ova yard tend to have a lot of scope for improvement. The winner of this race is also highly regarded by Thomas Fourcy. A good horse, owned by one of my clients, also contested the same race. The fact that an immature horse was capable of making a race of it with the best that the Fourcy yard had to offer, was the signal that you could make this purchase even with your eyes shut.

Lady Princess (General), blessed with an extraordinary action, was another case in point. **Manark** (Mahabb) was recommended to me by Damien de Watrigant. After his victorious debut, he went on to race in the colours of Hamdan Al Maktoum. His first products are exceptional. I have been working for this owner for almost four decades. Jean-Louis Bouchard and Sheail Bin Khalifa Al Kuwari have been with me for almost as long!

C'était le cheval du moment. Sur le parcours du Prix du Jockey Club et dans les mêmes conditions, **Trêve** (Motivator) était allée cinq secondes plus vite que lui. Dès lors, Trêve s'imposait comme une candidate à l'Arc évidente. C'est ainsi que le cheikh Joan Al Thani a acheté une future double gagnante de la grande épreuve... et la semaine suivant la grande course, il a fondé Al Shaqab Racing avec sa famille !

Vous avez aussi acheté Hadi de Carrère, qui est actuellement le meilleur pur-sang arabe de 3ans en France. Qu'est-ce qui vous a plu chez lui ?

Bien que battu pour ses débuts, il était physiquement beaucoup plus puissant que les autres, et était présenté par un entraîneur, Éric Dell'Ova, qui laisse de la marge aux jeunes chevaux. Le gagnant était très estimé par Thomas Fourcy. Un bon cheval de l'un de mes clients était aussi dans la course. À partir du moment où l'on voit un poulain immature qui arrive à faire galoper le meilleur Fourcy, on peut y aller les yeux fermés. C'est aussi ce qui s'est passé pour **Lady Princess** (General), laquelle avait une action hors normes. **Manark** (Mahabb) m'a été recommandé par Damien de Watrigant. Après ses débuts victorieux, il est passé sous les couleurs d'Hamdan Al Maktoum. Ses premiers produits sont exceptionnels. Cela fait près de quatre décennies que je travaille pour cette casaque. Presque autant que pour Jean-Louis Bouchard ou Sheail bin Khalifa Al Kuwari !